

Pive Toivonen: Vihreä / Grön

Galleria Akvart 30.4.-12.5.2019

Humalistonkatu 1, Helsinki

pive.toivonen@gmail.com

0505141633

www.taidevayla.nettisivut.fi

Pive Toivonen on taideteollisesta korkeakoulusta 2002 valmistunut taiteen maisteri, taidekasvattaja, kuvataiteilija ja kuvittaja. Pive Toivonen tunnetaan akvarelleista, jotka dokumentoivat saaristoa, itämerta ja valtamerä.

Vihreä/Grön on Pive Toivosen kolmas yksityisnäyttely Helsingissä. Nimensä mukaisesti esillä on vihreitä maalauksia - metsiä, kasveja ja ekologisia aiheita.



Tasmania, akvarelli 2018, 112x76cm

Pive Toivonen Vihreä / Grön

Artist statement

Matkoilla kirjaan ylös uusia yhdyssanoja:

Linnunlauluherätys

Sademetsäputous

Peikonlehtiseinä

Matkoilla piirrän kuvia joiden nimeksi tulee:

Vihreä vesiputous

Yö vihreässä

Smaragdinvärinen järvi

Matkoilla valokuvaan metsien sisuksia:

Tulimaan naavaisia pyökkimetsiä (kuollut hevonen, koiria)

Tasmanian saniaisia (taas valkoinen kenguru)

Uuden-Seelannin kaureja ja köynnöksiä (oudot linnut)

Brasilian sademetsää (mölyapinat)

Azoreiden subtrooppista vehreyttä (lämminvesiputousuinti)

Ostin tasan vuosi sitten neljä uutta vihreää vesivärituubia ja viisi nappia. Niiden sävyt olivat:

Turquoise de phthalo

Vert anglais foncé

Vert Sennelier

Vert anglais clair

Emerald green

Green light

Green original

Olive green

Yellow green

Menin Lapinlahden sairaalan Venetsiatalon kolmannen kerroksen työhuoneeseen maalaamaan vihreitä maalauksia. Vesi ikkunan alla oli savenvihreää. Puutarha ympärillä oli talven jäljiltä samea ja ruskea. Kuukauden ajan valutin vihreitä kerroksia suurille paperiarkeille ja ympäristö muuttui keväästä kesäksi, siirtolapuutarhan ruskea maa vihreäksi viidakoksi.

Toukokuu on hengästyttävä, hämmästyttävä aika. Vihreä on elämän ja uudistumisen väri. Neljäs toukokuuta on syntymäpäiväni, ja joka vuosi sinä päivänä lehdet tulevat puihin.

Vihreä on vaikea vesivärimaalarille. Se näyttää paperilla liian räikeältä. Vihreä väri pitää taltuttaa sekoittamalla joukkoon punaista tai ruskeaa. Tehokkain on kinakridoninpunainen. En säästele sitä.

Aina en ole halunnut maalata vihreää. Muutin ulkosaaristoon, jotta olisin kesäkuukaudetkin sinisen ja harmaan sävyjen ympäröimänä. Vihreä palasi maalauksiini kun olin purjehtinut Azoreille, reheville Atlantin saarille. Kymmenen vuoden saaristoelämän jälkeen muutin kaupunkiin ja aloin kerätä ympärilleni vihreyttä, vihreitä huonekaluja ja viherkasveja. Vihreiden maalausten myötä sain vihreät polvet ja jalkapohjat.

Töölöläisyksiössä viherkasvit korvaavat lemmikkieläimet:

Jänönopuntia

Kultasiilikaktus

Seepramajja

Muulinkorva

Aasinmaksaruoho

Metsäjänis on talvella lumenvalkoinen. Se loistaa metsässä, jossa lunta ei olekaan.

Maalaan vihreitä metsäjäniksiä. Maalausten nimiä ovat:

Metsäjäniksen uudet vaatteet

Sademetsäjänis

Metsäjänisvaihto-oppilas

Passikuvia arktisille eläimille

Sen jälkeen olen maalannut veden metsässä:

Vesimetsä

Vesi nousee

Suolasademetsä

Pingviini



Metsäjäniksen uudet vaatteet, akvarelli 2018, 76x112cm