

## VIVIAN MAJEVSKI – *Lorem ipsum*

19.7.– 31.7.2011

Avajaiset: 18.7.2011, klo 17– 20

Akvart galleria, [www.akvart.fi](http://www.akvart.fi)

Humalistonkatu 1, 00250 Helsinki

Avoinna ti, to, pe 11–17, ke 11–19, la, su 11–16



Cava#1, 2008, sumi muste paperilla, 35 x 35 cm

Lorem ipsum pohjautuu Ciceron kirjoittamaan latinankieliseen tekstiin, josta 1500-luvulla poistettiin sanoja, jotta tekstin sisällöllinen merkitys katoaisi. Edelleenkin teksti toimii graafisten suunnittelijoiden käyttämänä mallitekstinä, jonka avulla tarkastellaan tekstin ulkoasua sisällön sijasta.

Tähän samaan ideaan pohjautuu myös Vivian Majevskin kalligrafinen taide. Kirjoitettujen sanojen sisällön sijaan vain niiden visuaalisella muodolla on merkitys. Majevski käyttää viivaa, kirjaimia ja sanoja rakennuspalikoina herkissä kompositioissaan, joissa hän tutkii viivaa, sen luonnetta ja voimaa, josta sitten muodostuu kirjain ja lopulta kirjoitus, teksti.

”Vivian Majevski kirjoittaa maalaamalla, piirtämällä ja sommittelemalla aloittaen latinalaisten kirjainten perusmuodoista, ympyrästä, ruudusta ja kolmiosta lopulta päätyen hienoon kirjoitettuun pintaan ja herkkiin kuvioihin, jotka eivät jätä kylmäksi yhtäkään kirjaimia ja ekspressionismia arvostavaa ihmistä. Pinnat, ääri viivat, viivat, suhteet, rytmit, virta, sekoittuminen, päällekkäisyys, kerrostuminen, se kaikki on ratkaistu hyvin herkällä kädellä ja huolella valituilla väreillä”, kirjoittaa Anu Purre Tallinnan KUMUn taidemuseosta.

Lorem ipsum -näyttelyä varten Majevski on luonut teossarjan, jonka ajatus perustuu Lorem ipsum -tekstiin – tekstiin, joka on katsottavissa, ei luettavissa. Lisäksi näyttely esittelee Majevskin tuotantoa pääosin viimeisen neljän vuoden ajalta. Osa Akvart-galleriassa nähtävistä teoksista on ollut esillä Haminassa ja Forssassa vuonna 2010, osa Heusden Zoldenissa Belgiassa vuonna 2009.

Virolaissyntyinen Vivian Majevski (s. 1961) on forssalainen kalligrafi. Hän on opettanut kalligrafiaa useissa eri opistoissa muun muassa Helsingissä, Forssassa, Tampereella ja Kontiolahdella. Majevski on osallistunut aktiivisesti näyttelytoimintaan niin koti- kuin ulkomaillakin vuodesta 1995 lähtien. Hän on ollut myös järjestäjänä useissa kalligrafianäyttelyissä.

Vivian Majevski opiskeli kalligrafiaa Villu Tootsin ohjauksessa Tallinnassa vuosina 1982–1985. Villu Toots (1916–1993) oli kansainvälisesti tunnustettu kalligrafi ja opettaja, joka on julkaissut aiheesta useita kirjoja ja ollut kunniajäsenenä eri maitten kalligrafiayhdistyksissä. Majevski on käynyt myös kansainvälisillä kalligrafiakursseilla, opettajinaan muun muassa Brody Neuenschwander ja Thomas Ingmire.

Lorem ipsum -näyttelyä tukee Hämeen Kulttuurirahasto.