

DIPINTO A PALERMO 28.1- 10.2.2019

PRESS

AKVART galleria
Humalistonk.1
FIN-00250 Helsinki
+358 45 320 0870
galleriaakvart@gmail.com
www.akvart.fi

Saatteeksi katsojalle

Taiteilijat: MARINA BASDEKIS, PÄIVI HAKKILA, PAULA JÄRVINEN, EEVA-LIISA KAINULAINEN, RIITTA KÄRKKÄINEN, ASSI LIIKANEN, ANJA MERI, RITVA RAUTAKOSKI, KERSTIN SEVÓN, JOHANNA SIPILÄINEN, JORMA WARTIOVAARA

Ryhmämme on innostunut 'matkamaalauksesta'. Tällä kertaa valitsimme Sisilian tutkimuksemme kohteeksi. Majoituimme Palermoon ja teimme retken Cefaluun. Maalauskohteiksi valikoitui lopulta ihana meri ja satama veneineen, salaperäiset kaupunkikujat, puistojen huikeat ficukset, jopa kapusiinimunkkien katakombit tarjosivat maalattavia elämyksiä.

Olemme hullaantuneet vesiväreihin. Taiteilijauramme olemme kukin tahoillamme aloittaneet öljy-, akryyli- ym. työskentelyllä, mutta akvarellimaalauksessa värin ihanan tahattomat liukummat ja karkailut ihastuttivat ja houkuttelivat kokeilemaan. Hakeuduimme aikaa myöten Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen jäseniksi ja osallistuimme sen järjestämille kursseille oppia hakemaan. Tässä nyt olemme yhteisessä näyttelyssä, akvarellissa kyynärpäitä myöten. Olemme ottaneet vastaan akvarellihaasteen ja lähteneet etsimään tietä vesivärin ytimeen – sillä tiellä tässä ollaan!

Olemme keskittyneet hiomaan tekniikkaamme mahdollisimman keveäksi ja yritämme ymmärtää akvarellin omaa laatua ja vaatimuksia. Pidämme haasteista ja kompuroinnista vililin, kahlitsemattoman vesivärin kanssa. Veden ja pigmentin yhteistyöstä pulppuaa tälle taide medialle erityisen nautittavia mahdollisuuksia sisällön manifestointiin.

Akvarellissa on huumoria ja se antaa mukavaa, sattumasta syntyvää rosoa kuulakkaille pinnoilleen.

Palermo on antanut meidän kokea värien suuruuden ja hiljaisuuden vaihtelevin tuntein, mutta aina rehellisesti.

Kun annamme värille tilaa, väri antaa helposti sisällöllisiä merkityksiä.

Joskus tapahtuu niinkin, että muotojen runsaus, värien syvyys, pienten detaljien kauniit sikermät irtaantuvat viitekehyksistään ja alkavat toimia symboleina suuremmille totuuksille, antavat jopa mahdollisuuden kokea jotakin siitä, mikä taiteessa on sakraalia.

DIPINTO A PALERMO on ollut meille ihana kulttuurikokemus. Ihanaa yhteisöllisyyttä eri tavoilla. Alleviivaamme akvarellin taipuisuutta matkamaalarin kaveriksi.

Mille Grazie a tutti voi!