

## Mielen maisemia

Akvart gallerian uusi näyttely Inner Landscape (5.-18.1.2021) tarjoaa näköaloja maisemiin, jotka ovat saaneet innoituksensa muistoista, toiveista, iloista, peloista, sanalla sanoen kaikesta inhimillisestä elämässämme. Näytteille asettajina ovat Akvartistit eli Akvart galleriaosuuskunnan jäsenet Hanna Järvi, Riitta Kärkkäinen, Riitta Lindström, Sirkka Mokko, Leena Paasonen-de Campos, Tuula Palmunen-Saari, Sinikka Pietilä, Camilla Ramstedt, Liisa Sivén, Benita Suomi ja Toivo Tupin. Luonto on perinteisestikin toiminut tunteiden tulkkina, kuvasihan jo edesmnnyt akvarelliguru Nandor Mikolakin kaikki mahdolliset tunteet kukkien välityksellä. Maisema antaa tunteiden kuvaamiseen vielä avarammat mahdollisuudet.

Inspiroivin maisema lienee meri tynestä myrskyyn. Illan hämärtyessä, By the sea, Ajatusmyrsky, Tuho, Usva, Usvainen ilta, Inferno I ja II, Kuutamoyö, Sadeln, Syksyinen heijastus merellä, Avannolla ja Saaren suojassa liittyvät jollakin tavoin vesielementtiin. Luonto kaikkineen tarjoutuu maalauksissa tunteiden tulkiksi kuten esim. teoksissa Keltainen valtaa, Puun neito, My Forest, Alla oliivipuun, Yön tummuudessa, Sisäisen maiseman lähde, Rose Garden ja Lapinlahden puistossa. Myös Lapin tunturit ja lumi ovat kiehtoneet taiteilijoita.

Sisäinen maisema kuvastaa kaikenlaisia tunteita kuten Onnen hetkiä, Sieluni vartija, Pätkiikö yhteys, Ristiriitoja, Ajatusten virtaa, Oikeilla jäljillä, Reunalla, Palasina ja Sininen rauhoittaa antavat ymmärtää. Näyttely ei ole unohtanut koronaa eikä lapsia kuten Corona I ja II sekä Toipilas, Joo, kohta I ja II sekä Kullanmuru antavat ymmärtää.

Tällaisissa tunnemaisemissa eletään nyt Akvartissa.