

13.11.2012

Hyvät nykyiset ja tulevat AKVARTin näyttelynpitäjät

Kovan kysynnän vuoksi, olen luvannut kertoa AKVARTin toimintaperiaatteista ja gallerian arkipäivän elämästä.

Historiaa

AKVART galleria on toiminut runsaat kolme vuotta. Eräs päätavoitteistamme on ollut lisätä akvarellituntemusta. Tämä onkin toteutunut kun galleriassa on ollut tänä aikana noin kahdeksankymmentä näyttelyä, taiteilijat ovat tulleet kaikkialta maasta ja näyttelyjen kävijämäärä on koko ajan kasvanut. Tyylejä ja tekniikoita on ollut esillä melkoinen kirjo. Galleria perustettiin Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen jäsenien tarpeiden mukaisesti periaatteella, että ennen kaikkea näyttelyhintaa voidaan pitää kohtuullisena ja että toiminta, mm rahaliikenne pysyisi mahdollisimman kevyenä. Kuinka sitten tähän päästään?

AKVARTin galleristit

Käytännössä AKVART osuuskunnan hallituksen jäsenet ovat jakaneet galleristin työt keskenään talkootyönä ja hoitavat niitä yhdessä kulloinkin näyttelyä pitävän taiteilijan kanssa. Galleriaa perustettaessa päätettiin, että henkilökuntaa ei palkata ja että galleria ei peri provisiota myydyistä teoksista. Hallitus hoitaa pitkäjänteisyyttä ja suunnittelua vaativat tehtävät. Taiteilijan osuus on huolehtia gallerian päivittäisen toiminnan sujumisesta. Maksujärjestelyt taulujensa myynnistä hoitaa taiteilija ja ostaja keskenään.

Galleristin palkkaaminen, vaikka vain osa-aikaisen, kaksinkertaistaisi näyttelyhinnan, mikä olisi alkuperäisen toiminta-ajatuksen vastainen ja voisi vaarantaa gallerian olemassaolon, ainakin tässä muodossa.

Provisiosta

Provisiot saattaisivat myös aikaa myöten asettaa houkutuksia valikoida taiteilijoita myynnin perusteella, missä tapauksessa kaukana asuvat olisivat lapsipuolen asemassa. Taiteilija voi olla vaikka miten arvostettu, kuuluisa ja myyvä kotipaikkakunnallaan, mutta ellei hänellä ole pääkaupunkiseudulla ystäviä, tuttavuuksia, sukulaisia, hänen töitään ei välttämättä osteta yhtä hyvin kuin meidän, joilla on kotipaikkaetu. Myös taiteen monipuolisuus kärsisi aikaa myöten.

Hallituksen jäsenillä riittää työtä

Hallitus neuvottelee näyttelyajat ja pitää näyttelykalenterin ajan tasalla, ylläpitää nettisivuja, joilla on ajankohtaisasiat, tulevat ja menneet näyttelyt sekä paljon tietoa taiteilijoille. Hallitus myös huolehtii, että olemme mukana kaksi kertaa vuodessa ilmestyvässä Galleriaoppaassa ja Taide.infon nettisivuilla, joiden kautta tietomme leviävät maan laajuisesti. Olemme myös Helsingin Sanomien Nyt-liitteen galleriaosastossa. Kummipalvelumme tarjoaa taiteilijalle yhteistyökumppanin, jonka kanssa voi neuvotella näyttelyn yksityiskohdista ja jolta saa tarvittaessa apua. Toivottavasti meillä on pian tarjota myös lainakehyksiä näyttelyä ajaksi. Kuukausikokouksissamme pohdimme hankintoja, ohjelmaa ja kaikkea, mitä vastaan tulee.

Päivittäisgalleristi

Taiteilijan odotamme olevan päivittäisgalleristi. Hän viettää galleriassa kaksi viikkoa ja siis huomaa varmaan, jos jokin kohta kaipaa kohennusta. Hallituksen jäsenet käyvät galleriassa ehkä vain kokouksissa ja avajaisissa.

Galleriasta ja AKVARTin nettisivuilta löytyy ohjeet miten menetellä, jos oma apu ei riitä.

Yhteinen etu

Kaiken kaikkiaan yritän kannustaa kaikkia taiteilijoitamme yhteistyöhön yhteisen asian puolesta.

On nimenomaan taiteilijoiden etu, että asiat sujuvat hyvin ilman palkattua henkilökuntaa.

Otamme ilomielin vastaan ideoita siitä, miten toimintaa voidaan tehostaa, mutta jos se vaatii rahaa, hallituksemme päättää. Jos idea vaatii työtä, olisi mukavaa, jos itse ideoitsija ilmoittautuisi tekemään sen.

Me teemme kaikki tärkeää kulttuurityötä, jonka hedelminä toivoisin joskus olevan esimerkiksi kaupungin tuella toimiva akvarellimuseo. Se ei toteutune minun elinaikanani, mutta ehkä seuraavalle sukupolvelle.

Auringon ja kynttilän kirkkaita syyspäiviä kaikille

toivoo

Tuula Palmunen-Saari