

Biografia

Jaakko Heikkinen (s. 1969) on Suomussalmella asuva ja työskentelevä kuvataiteilija. Heikkinen on opiskellut kuvataidetta 90-luvulta lähtien eri taidekouluissa, Limingassa, Kankaanpäässä, Turun Taideakatemiassa (AMK 2003) ja viimeisimpänä Imatralla kuvanveistoa (YAMK 2017).

Viimeisten 15 vuoden aikana Heikkinen on tullut tunnetuksi akvarelli-, tussi- ja sekatekniikkamaalauksillaan, joissa hän kuvaa reunailmiöitä ja marginaalissa eläviä ihmisiä. Hän käsittelee niissä ulkopuolisuutta ja syrjäytyneisyyttä erilaisine ilmiöineen. Kuvat keskittyvät ihmiseen ja tiloihin, mutta myös luonto on läsnä tärkeänä elementtinä. Heikkisen teokset ovat syntyneet hetkessä elämiensä tilanteiden tuloksena. Hän on käyttänyt muistinpanovälineenä kameraa kuvattavista henkilöistä ja työstänyt ne myöhemmin maalauksiksi. Heikkinen myös opettaa omaa tekniikkaansa tussi- ja akvarellimaalausta kansalais- ja kansanopistoissa kautta maan lyhytkursseilla.

Heikkinen on pitänyt monia yksityisnäyttelyitä ja osallistunut valtakunnallisiin sekä kansainvälisiin ryhmänäyttelyihin vuodesta 1993 lähtien. Henna Paunun kuratoima Paolo säätiön stipendinäyttely *Näin unta elämästä* Kuvataideakatemiassa Galleriassa Helsingissä 2003 ja Rauman taidemuseossa 2004 olivat hyvä lähtö Heikkiselle. Stipendinäyttelyiden pohjalta Paolo säätiö kustansi julkaisun ”Näin unta elämästä” (2004).

Helsingissä 2005 Kluuvin Galleriassa Heikkinen piti *Minun Afrikkani* yksityisnäyttelyn Afrikan matkan antaman uuden kosketuspinnan taiteelliseen työskentelyyn ja teosten sisältöön. Samana vuonna Heikkisen teoksia oli esillä Belgian Antwerpenissä akvarelli-instituutissa. Näyttelystä on myös tehty julkaisu.

Isäni maisema näyttelyt Niilo Hyttisen kanssa 2006 olivat Kajaanin taidemuseossa ja Gallen-Kallela museossa Tarvaspäässä. Gallen-Kallelan Museo kustansi Tuija Wahlroosin ”Isäni maisema, Jaakko Heikkinen ja Niilo Hyttinen Tarvaspään vieraina” –julkaisun (2006), joka pohjautuu Heikkisen ja Hyttisen kuvamaailmaan sekä historiaan.

Heikkinen on *Pimeä talo* työryhmän alkuperäisjäsen, näyttelyissä mukana 2007 lähtien, mm. Mänttässä 2015 Serlachius-residenssissä

Huhtikuussa 2011 hän oli kutsuttuna taiteilijana Wienissä FIRMA-projektin LOVE-taidetilaan. Kuraattorit Ana de Almeida ja Jakub Vrba valitsi viisi suomalaista taiteilijaa, jotka töissään kuvaavat periferiaa.

Turussa Titanik Galleriassa hänellä oli yksityisnäyttely 2012 *Välähdyksiä*. Tv-ohjelma Ajankohtainen kakkonen teki Heikkisestä tämän näyttelyn jälkeen lyhytdokumentin ”Jaakko Heikkinen tekee taidetta yhteiskunnan sivustakatsojista”

Heikkisen töitä on ollut esillä kokoelmanäyttelyissä mm. Ateneumissa 2017, *Valo muuttaa kaiken*, Tuomo Sepon kokoelmat, Aineen taidemuseossa Torniossa 2017, *Sininen ja valkoinen – yhdessä, Suomi 100 vuotta*, ja Kuopion taidemuseossa 2013, *Karua kauneutta*, Juho Rissasen kokoelmat.

Pohjois-Suomen biennaali *Lumipalloefektiin* Heikkinen on valittu kaksi kertaa vuosina 2012 Oulun taidemuseossa ja 2016 Aineen taidemuseossa Torniossa, josta WihuriEfekti 2016-taidepalkinnon jaettu I sija.

Suomen akvarellitaiteen yhdistys valitsi Heikkisen yhdistyksen 20-vuotiasjuhlavuoden stipendinäyttelyajan saajaksi Akvart Galleriaan Helsinkiin kesälle 2018. Heikkisen töitä oli esillä myös SKJL:n kuvataidefestivaaleilla Joensuussa 2018.

Heikkisen töitä on useissa yksityiskokoelmissa sekä julkisissa kokoelmissa esim. Paulon säätiö, Luulajan kunta Ruotsi, Valtion taidemuseo, Gallen-Kallela-museo sekä Oulun ja Kuopion taidemuseoissa.

Heikkinen on saanut Suomen Kulttuurirahastolta ja Pohjois-Savon taidetoimikunnalta työskentelyapurahoja, valtion Kuvataiteen näyttöapurahan 2015,2009 ja viimeisimpänä Alfred Kordelin säätiön työskentelyapurahan 2017.